



UNIVERSIDAD
CAROLINA



INVADER
INSTITUTE
CREATIVITY TECHNOLOGY

Prepa Creativa

Bachillerato Técnico en Ciencias y Artes Digitales



Aprenderá a integrar creatividad, técnica y visión estratégica para desarrollar contenidos digitales innovadores que respondan a las demandas del mundo visual y tecnológico actual. A través del dominio de procesos creativos, diseño gráfico, técnicas fotográficas, retoque digital, diseño editorial, ilustración, edición de video y animación, el egresado podrá participar activamente en medios de comunicación, agencias creativas, estudios audiovisuales o emprender sus propios proyectos visuales. Será capaz de operar cámaras de video, crear efectos especiales y gráficos en movimiento, colaborar en campañas de marketing digital y utilizar herramientas de análisis y métricas para mejorar el impacto de los contenidos. Su formación le permitirá continuar estudios superiores en áreas como diseño, comunicación visual, producción digital o publicidad, consolidando un perfil artístico-tecnológico que lo posiciona en entornos creativos con visión crítica, estética e innovadora.

Plan de estudios

PRIMER SEMESTRE

- La Materia y sus Interacciones
- Ciencias Sociales I
- Cultura Digital I
- Pensamiento Matemático I
- Lengua y Comunicación I
- Inglés I
- Humanidades I
- Introducción al Desempeño Laboral
- Laboratorio de Investigación
- Formación Ampliada I A
- Formación Ampliada I B

SEGUNDO SEMESTRE

- Conservación de la Energía y sus Interacciones con la Materia
- Ciencias Sociales II
- Cultura Digital II
- Pensamiento Matemático II
- Lengua y Comunicación II
- Inglés II
- Humanidades II
- Fotografía Creativa
- Taller de Ciencias I
- Formación Ampliada II A
- Formación Ampliada II B

TERCER SEMESTRE

- Ecosistemas: Interacciones, Energía y Dinámica
- Pensamiento Matemático III
- Lengua y Comunicación III
- Inglés III
- Humanidades III
- Ilustración Gráfica y Editorial
- Taller de Ciencias II
- Formación Ampliada III A
- Formación Ampliada III B

CUARTO SEMESTRE

- Reacciones Químicas: Conservación de la Materia en la Formación de Nuevas Sustancias
- Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales
- Inglés IV
- Ciencias Sociales III
- Edición de Video
- Taller de Cultura Digital
- Temas Selectos de Matemáticas I
- Pensamiento Literario
- Espacio y Sociedad
- Formación Ampliada IV A
- Formación Ampliada IV B

QUINTO SEMESTRE

- La Energía en los Procesos de la Vida Diaria
- Conciencia Histórica II. México Durante el Expansionismo Capitalista
- Comunicación y Sociedad I
- Taller de Pensamiento Variacional I
- Fundamentos de la Administración I
- Inglés V
- Animación y VFX
- Formación Ampliada V A
- Formación Ampliada V B

SEXTO SEMESTRE

- Organismos: Estructuras y Procesos. Herencia y Evolución Biológica
- Conciencia Histórica III. La Realidad Actual en Perspectiva Histórica
- Temas Selectos de Matemáticas II
- Comunicación y Sociedad II
- Taller de Pensamiento Variacional II
- Fundamentos de la Administración II
- Inglés VI
- Estrategias y Medición del Marketing Digital
- Formación Ampliada VI A
- Formación Ampliada VI B

JULIO 2025